



3.3.2008 / Letnik 2. / št. 9/ [www.mc-velenje.si](http://www.mc-velenje.si)

## Z BESEDO OB ROB



**29 februar**

katerega zabeležimo vsake štiri leta, ko je prestopno leto, je že mimo. Naslov sem vseeno obdržala, pa kljub temu, da INFO kunigunda ni izšla ob predvidenem času. v načrtu je bilo, da izide pred 29.2.08. Zato lahko v tem tednu pričakujete dve. Razlogov ne bi iskali in o njih tudi ne bi pisali in razglabljali. Na kratko pa, se opravičujemo in se zgodi. Pomembno je le, da se ne bo ponavljajo. Bi se pa ob tej priložnosti zahvalila vsem sodelujočim, ki so ob času oddali vse članke in tudi intervjuvanki, ki si je vzela čas za Kunigundino kavo. Tako je in nič drugače. 29. februar je mimo, pa vendar ga bomo v intervjuju obudili. V tej številki boste lahko prebrali tudi nekaj o bivšem predsedniku Drnovšku.

V tej številki sledijo kratke napovedi o nastajajočem projektu mladih Velenjčanov in Velenjčank - mladinska pobuda – produkcijske EU točke in mladi v Velenju. Že sedaj pa napovedujemo petkove dogodke in sicer 2. tradicionalni pogovorni šov, ženske v mestu in javno tribuno na temo mladi in Mladinski center. Zakaj slednje? Razlog je preprost – protestno pismo mladih in sedaj bi želeli od njih izvedeti več. Se veselimo odziva.

**Maja Hostnik**  
**urednica**

[mc.velenje.maja@iol.net](mailto:mc.velenje.maja@iol.net)

## KAZALO

**Janez Drnovšek - ZAPISANO V ZGODOVINO**

**TA TEDEN V AKCIJI**

**Od 1. marca do 21. februarja 08** **Je V Mladinskem center Velenje na ogled razstava** absolventov krajinske arhitekture 2007/08

**V sredo, 5. marca 2008** **Mladinski center Velenje**  
**Delavnica afriškega bobnanja od 18.00 do 19.30**  
**Delavnico vodi: Albin**

**Napovedujemo – ta petek:**  
**18.00 – multimedijski 2. tradicionalni pogovorni šov - Ženske v mestu**  
**center Kunigunda**  
**20.00 - Mladinski center Mladi in Mladinski center Velenje**  
**Velenje**

<b>E- PRESS</b> <i>Mladinska pobuda</i> <i>Mladi v Akciji</i>	<b>Mladi Velenjčani in Velenjčanke s pobudo na plan</b>
<b>KOLUMNA</b>	<b>RABLJI UMETNOSTI</b> Piše: Tina Felicijan
<b>KUNIGUNDINA KAVA</b>	<b>Praznovanje rojstnega dne = praznik</b> Staša Štajnpihler
<b>PROJEKTNO DELO</b>	<b>INSTANT</b> Projektno načrtovanje - nadaljevanje
<b>Predsedovanje Slovenije EU</b>	<b>Aktualno – globalno na področju mladih v Sloveniji</b> 5. del
<b>FOTOGRAFSKA DELAVNICA</b>	<b>V INFO Kunigundi – Leteči cirkus iz Vuzenice</b> Foto: Miha Šilc

## ZAPISANO V ZGODOVINO

### DRUGAČEN PREDSEDNIK

**V soboto zjutraj je odjeknila novica, kije marsikomu na obrazu zarisala žalost, nekateri pa so potočili tudi kakšno solzo. Znano je, da pišemo o predsedniku, ki se je zapisal v zgodovino. Bil je politik evropskega kova, spoštovan premier, ugleden človek in predsednik države, diplomat in še največ kar je lahko – preprost človek, ki je ljudem segel v srce. Za marsikoga pa tudi vzornik in kar je največ, znal je udejanjiti tisto kar je želel, in to v politiki, kjer je to najtežje.**



Janez Drnovšek se je rodil v Celju, 17. maja 1950. Študij ekonomije je končal na ljubljanski ekonomski fakulteti, leta 1986 pa je na mariborski ekonomsko-poslovni fakulteti doktoriral iz ekonomskih znanosti. Po karieri v bančnem sektorju je bil aprila 1989 pri 39 letih na presenečenje mnogih izvoljen za slovenskega predstavnika v predsedstvu nekdanje SFRJ (Socialistična federativna republika Jugoslavija). Od maja 1989 do maja 1990 je bil tudi predsednik predsedstva nekdanje SFRJ. Leta [1992](#) je postal predsednik stranke [LDS](#) (Liberalna demokracija Slovenije). Istega leta je postal tudi [predsednik Vlade Republike Slovenije](#). Premier je bil leta vse do leta 2002, razen z nekajmesečno prekinitvijo za časa [Bajukove](#) vlade leta 2000. 1. decembra leta [2002](#) je bil izvoljen za [predsednika Republike Slovenije](#) s predvidenim koncem mandata leta 2008. Marca 2004 je bil imenovan za častnega senatorja [Evropske akademije znanosti in umetnosti](#). 30. januarja 2006 je po 14 letih formalno izstopil iz stranke LDS, še pred tem pa se je leta 2005 udeležil njenega kongresa v Ljubljani, z enim samim namenom, pomagati stranki, katero je skupaj s svojimi somišljenjaki profiliral v družbeno – političnem prostoru. Tako kot mnogi je izstopil iz stranke in kot razlog navedel, da se želi popolnoma posvetiti novoustanovljenemu civilno-družbenemu [Gibanju za pravičnost in razvoj](#). [23. aprila 2007](#) je uradno sporočil, da se na naslednjih [predsedniških volitvah](#) ne namerava potegovati za drugi mandat.

Poleg tega, da se je posvečal politiki, je tudi pisal. Njegova bibliografija je precej pestra, najodmevnejša dela pa so Moja resnica, Misli o življenju in zavedanju in Bistvo sveta. Javnost je takrat, ko se je posvetil duhovnemu življenju in pričel pisati menila, da se je preveč oddaljil od predsedniških dolžnosti. Vendar danes nihče ne more zanikati, da je kljub temu, da se je nekajkrat umaknil, bil bolj aktiven politik, državnik in državljan, kot marsikateri, ki se udeleži vsake malenkosti. Pogostokrat smo imeli občutek, da mediji napeto čakajo na vsak njegov korak, da ga bodo lahko pokritizirali in ga prikazali kot

malomarnega politika. Govorice, ki so krožile ko je zbolel, ko je ustanovil Gibanje za pravičnost in razvoj, ko je poskusil z alternativnim zdravljenjem, ko je šel v Darfur... so končno potihnile. Danes vsi ti menijo, da je bil »največji med vsemi slovenskimi politikami«. Očitno drži, da veliki ljudje postanejo cenjeni šele, ko umrejo. Drnovškova misel »Nehajmo biti pohlepni. Dvignimo se nad svojo sebičnost in pogledimo okrog sebe. Ustavimo samouničevalno tekmo. Postanimo ljudje.« že dolgo odmeva po Sloveniji. Nekateri so jo doumeli šele danes.

V življenju Slovencev je pustil zares velik pečat. Temu so pričale množice ljudi, ki so se zbrale pred predsedniško palačo, da bi se vpisale v žalno knjigo. S sožalnimi brzojavkami se je Drnovšku poklonilo tudi ogromno politikov z vsega sveta.

**Pripravili:**  
**Tina Felicijan**  
**Maja Hostnik**  
**Foto: STA, Reuters, BOBO**

***P.S.- Podatki v članku so iz člankov na internetu in iz revij.***

## **RAZSTAVA ABSOLVENTOV KRAJINSKE ARHITEKTURE 2007/2008**



V soboto, 1. marca smo otvorili razstavo absolventov krajinske arhitekture, Fakultete za arhitekturo iz Ljubljane. Projekti pri študiju krajinske arhitekture so že sami po sebi kvalitetni, zanimivi, obsežni in raznoliki. Če pa je ob njih prisoten še tekmovalen pridih, postane projekt nekaj več kot le to. Postane ponos. Prav tako rezultati.

Študentje zadnjega letnika krajinske arhitekture so v preteklem letu pri študiju spoprijeli z izzivi, ki niso mogoči ravno vsako leto. **Znotraj študija so se udeležili treh natečajev, enega mednarodnega ter dveh domačih.**

**Rezultate boste lahko občudovali v Mladinskem centru Velenje, od 1. marca dalje in vse tja do 21. marca. Vabljeni.**

**E-PRESS**



Programa „Mladi v akciji“



GD Izobraževanje in kultura

## Kmalu vzpostavitev evropskih produkcijskih točk

**Mladinska pobuda mladih Velenjčanov v  
okviru programa Mladi v akciji**



**Velenje, 27. februar 2008 - Mladinska pobuda mladih Velenjčanov je inovativen projekt skupine v lokalnem okolju, s katerim želijo udeleženci prispevati k razvoju svoje regionalne skupnosti. V pobudi, katero podpira program Mladi v akciji, v sklopu NA agencije Mladina, je omogočeno tudi mednarodno sodelovanje na področju mednarodnih mladinskih aktivnosti. Produkcijska skupina mladih pa strmi k informiranju in ozaveščanju mladih evropskih državljanov o skupni Evropi. Želijo pa tudi povečati participacijo mladih skozi na novo vzpostavljene produkcijskih točk v SAŠA regiji.**

Cilji projekta so predvsem krepitev evropskega državljanstva in s tem spodbujanje življenja mladih v skupnem demokratičnem prostoru Evrope, povezovanje različnih kultur in s tem širjenje medkulturnega in medverskega dialoga, biti kritični do današnje družbe in socialnega statusa različnih ljudi.

V Velenju in širši SAŠA regiji bodo v mesecu aprilu vzpostavljene prve produkcijske informativne točke, katerih namen je informirati širšo javnost, predvsem pa mlade, o pomenu skupnega evropskega državljanstva. Mladi velenjski pobudniki bodo produkcijske informativne točke napolnili z bogato evropsko vsebino. Produkt projekta pa bo poleg EU točk tudi mladinski časopis. V tej mladinski pobudi bodo sodelovali mladi, stari od 15 – 30 let.

**Vodja projekta, Melita Kovač:** »Sama izvedba projekta že teče, saj se redno dobivamo na sobotnih sestankih, kjer kujemo že vroče ideje, da bodo dovolj dobre za ljudi, ki bodo želeli prebrati časopis. Poleg tega bomo ob prvi vzpostavitvi EU točke organizirali novinarsko konferenco in glasbeni dogodek. EU točke bodo vzpostavljene v Velenju, Šoštanju, Šmartnem ob Paki in Mozirju, na najbolj frekvenčnih lokacijah. Delovni naslov projekta je Evropski uličar, katerega bomo najverjetneje spremenili, saj se porajajo nove ideje s strani mladih. Projekt bo trajal vse do konca avgusta, ko bo sledila evalvacija in zaključek. Upamo, da bodo tudi zasebniki našli priložnost v tem.«

### **Aktivnosti v sklopu projekta – Evropski uličar:**

- **marec 2008** - kreativna delavnica za oblikovanje produkcijskih EU točk, oblikovanje plakata za oglaševanje informacijske točke v SAŠA regiji, novinarska delavnica in fotografska delavnica.
- **april 2008** – izid produkta EU točke – mladinski časopis in postavitev informacijskih točk po SAŠA regiji. Produkcija spota, novinarska konferenca in glasbeni dogodek.
- **maj 2008** - organizacija okrogle mize na temo ali imamo vsi državljani evropske unije enake možnosti.
- **Junij 2008** - zaključni dogodek, pripravljen bo tudi načrt aktivnosti evropskega državljanstva in skupno bomo predstavili projekt mestnemu svetu, obenem bodo tako obvestili širšo javnost.

V okviru projekta bo oblikovana tudi spletna stran: <http://www.eupobuda.org>, kjer bodo predstavljene vse projektne aktivnosti in vsi dogodki, ki bodo potekali v okviru mladinske pobude.

**Na koncu je še Melita Kovač, vodja projekta, dodala, da vsi sodelujoči želijo, da bi časopis bil namenjen vsem, ki jih zanimajo aktualne evropske teme in tudi**

## širše. »Postanimo skupaj aktivni in odgovorni državljani Evropske unije.«

Člani mladinske iniciativne skupine

### KOLUMNA

#### RABLJI UMETNOSTI



V časopisih beremo kritike raznih likovnih razstav, knjižnih prvencev mladih avtorjev, filmov znanih režiserjev in gledaliških premier. Če beremo redno in pozorno, lahko razberemo stil vsakega kritika. Eni popljujejo vse, kar se na kulturnem področju dogaja, drugi pa to postavijo visoko na lestvico estetske in kulturne vrednosti. Zdi se, da prvi sovražijo umetnost in kritizirajo tudi kvalitetne avtorje. Ali so tako zahtevna publika, da nič ne poteši njihovega prefinjenega okusa (kar mene spominja na Wertherja in njegovo absurdno svetoboljno nezadovoljstvo), ali pa (tako, kot se je to zgodilo Hitlerju) niso bili sprejeti v umetniške vrste in zato vse, ki bi morali biti njihovi kolegi, sovražijo. Enkrat v zgodovini se je že izkazalo, da je bolje pohvaliti še tak kič, kot pa zdegradirati kandidata na sprejemnem izpitu in s tem zapečatiti lastno usodo. No, medtem drugi očitno nimajo izoblikovanega niti milega kriterija.

Že pred časom sem brala članek, ki je dodobra razburkal vode, po katerih plujejo umetnostni kritiki. Skupina mladih umetnikov, katerih prvo slikarsko razstavo so kritiki raztrgali, je svojim rabljem pripravila past. V živalskem vrtu so v ogradi s sloni razpeli veliko platno in pripravili vedra barve. Slonu so se le-te očitno zdele zanimive. Packanje po platnu ga je moralo zelo zabavati, saj je porabil vso barvo in z njo zapolnil dolgočasno belino. Skupina provokatorjev je kasneje javnosti sporočila, da je znan umetnik, s katerim so se dogovorili za ta »projekt«, dokončal svojo mojstrovino. Seveda so se kritiki zgrnili na kup, pametovali in (nekateri celo) čustvovali pred ogromnim platnom. Ko so izšle imenu primerno pozitivne kritike, ki so zajemale tudi razne interpretacije (od izražanja strahu z zeleno, do osamljenosti v širnem vesolju z modro), so razkrili resnico veliki umetnini. Situacija, v kateri so se znašli vsevedni kritiki, ni bila najbolj prijetna.

Mene zanima, v čem je sploh smisel seciranja umetniških izdelkov. Kar je ob neki sliki začutil kritik, ki je sicer naučen, kaj naj bi barve in kompozicija izražale, postane obče veljavna in edina pravilna razlaga zapletenih simbolov. Kdor sliko dojame drugače, je pač ne razume. Neumno. Močno dvomim, da umetnik medtem, ko slika misli na simbolne pomene barv. Ko ustvarja, ustvarja zato, da poteši in izrazi sebe. Pri tem ga vodi intuicija, ne razum. Pozabljamo, kaj je dejanski namen umetnin. Ustvarjenje le-teh je umetnikova eksistencialna nuja. Umetnik doseže svoj cilj, ko njegovo delo, poleg njega samega, poteši tudi opazovalca. Ne ustvarja zato, da bi ljudje umetnino razumeli tako, kot jo razume on sam. Doseči želi, da se opazovalcu ob njej odprejo nova obzorja, ki so njegova lastna. Po mojem mnenju je vsako interpretiranje sporno. Oskruni umetnino, jemlje ji duhovno vrednost in namen. Vsak poskus racionalnega razlaganja umetniškega izdelka je uničevanje njegovega bistva. Poezije ne beremo zato, da raztolmačimo vsak verz posebej, iščemo skrite pomene simbolov in si razbijamo glavo, kaj je pesnik hotel povedati s tem nizom besed. Beremo jo zato, da uživamo v zvenu besed in ritmu, ki ga ustvarijo. Vsaka pesem je zgodba zase. Vsako razumevanje te zgodbe je edinstveno, univerzalno in pravilno. To je tudi pesnikov namen. Da njegove pesmi bralcu

pripovedujejo zgodbe o njih samih, da se najde v vsaki. To je pravi namen umetnosti. Da človek skozi gleda vase. Ko je umetnik dosegel, da je človek ob njegovi stvaritvi našel odgovor na svoje vprašanje, je izpolnil svojo nalogo.

*Tina Felicijan  
Foto: Pia Rihtarič*

## KUNIGUNDINA KAVA

### PRAZNOVANJE ROJSTNEGA DNE – PRAZNIK

**Sploh si ne predstavljam kako je to, zato še razlog več, da jo gostim na kavi. Je prvi človek, ki sem ga spoznala in ima rojstni dan na 29. februarja. Zanimivo. Polno vprašanj, zato ekskluzivno v INFO Kunigundi, mlada Velenjčanka, Staša Štajnpihler. Konkretna in zanimiva sogovornica, vedno nasmejana in za »stvar«.**



#### **Staša, kako si?**

Super...v upanju na še en sončen dan.

#### **Je zate 2008 posebno leto in zakaj?**

Nekako je. Letos imam spet po štirih letih pravi rojstni dan. Vem, da se sliši smešno, vendar če si rojen 29. februarja se moraš nekako navaditi, da se tvoj datum znajde na koledarju le vsaka štiri leta. Je pa zaradi tega veselje večje, pa tudi glava naslednji dan boli bolj kot ponavadi. :)

#### **Imaš razlog, da bo petek tvoj dan...**

Ja...ta redek datum, ki ga imam za rojstni dan pri de ravno na petek.

#### **Kako se imenujete tisti, ki imate rojstni dan le na štiri leta?**

Smolčki...Za to ime sem prvič slišala od Ministrstva a za notranje zadeve, ki vsako prestopno leto na Ljubljanskem gradu organizira gala prireditev za vse rojene 29. februarja.

#### **Ali res ne praznuješ vsako leto rojstnega dneva?**

Rojstni dan praznujem vsako leto. Če pravega datuma ni, praznujem iz 28. februarja ali na 1. marca. Sama pravim, da imam rojstni dan ravno na polnoč. Praznovanje je bolj odvisno od finančnega stanja tisto leto :)

#### **Imaš kakšen poseben spomin na praznovanje rojstnega dne?**

Huh...teh je vedno veliko, dobrih in slabih, vendar bi me morali za večino odgovorov cenzurirati :)

#### **Potem ni daril ni voščil?**

Ne, darila in voščila so vedno prisotna :)

Kadar 29. februarja ni, dobivam čestitke in sms sporočila kar dva dni. Tako da ne vem, zakaj se imenujemo smolčki :)

**Koliko si dejansko stara?**

Letos bom stara 6 let.

**Se ti zdi, da ste otroci, ki imate vsaka 4 leta rojstni dan nekaj posebnega?**

Ne. Slučajno smo rojeni na malo drugačen dan.

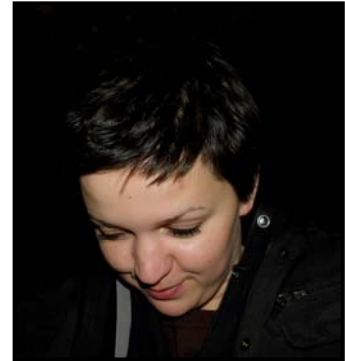
**Si naredila v svojem življenju kakšno neumnost, ki si si jo najbolj zapomnila in katero?**

Ko sem imela pet let sem s tal pobirala mravlje ter jih jedla. Neumnosti je bilo storjenih preveč, vendar sem optimistična, da jih bo še več.

**Kaj počneš drugače v življenju, študiraš in kaj ter zakaj si izbrala ta študij?**

V Ljubljani študiram novinarstvo. Prej sem študirala Sinologijo, ker pa mi ta smer ni ležala, sem se odločila za spremembo.

Pri novinarstvu je veliko pisanja, razpravljanja o aktualnih temah, pomembno pa je tudi znanje jezikov in to so stvari, ki so mi všeč.

**S prijateljicama si imela v MC Velenje tudi razstavo s potovanja na Irskem. V treh stavkih, zakaj in kako je to potekalo?**

Ko sem zamenjala smer študija, sem se odločila, da za eno leto odpotujem na Irsko. Tam sem za družino pri kateri sem živela skrbela za štiri otroke.

Celotna izkušnja je bila nepozabna. Še sedaj mi ni jasno kako sem lahko za eno leto zapustila vse prijatelje in odšla na drugi konec Evrope, kjer nisem poznala nikogar. Seveda je bilo na začetku veliko solz...

**Se boš še vrnila na Irsko in kaj se ti je tam najbolj vtisnilo v spomin?**

Za naslednji obisk že imam rezervirano letalsko vozovnico:) Tam sem spoznala neverjetne ljudi in se navezala na družino, pri kateri sem živela, zato bom letošnje poletje preživela na Irskem.

V spomin so se mi najbolj vtisnili ljudje, ki so neznansko prijazni in spijejo neznanske količine piva. In pa seveda dež...

**Imaš kakšen poseben moto, idejo, smisel življenja?**

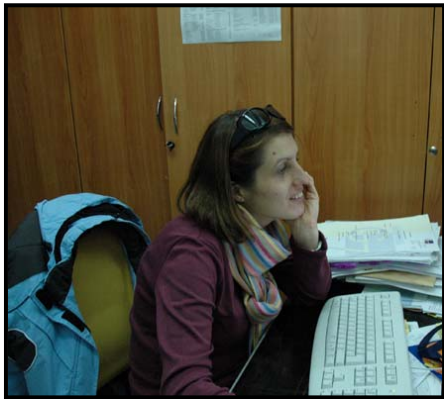
Hmm...live and let live.

**Kako bi se opisala v treh stavkih?**

Trije stavki so definitivno preveč! Sem izredno trmasta in na trenutke simpatično zmedena.

**Maja Hostnik**  
**Foto: Pia Rihtarič**

## INSTANT Projektno načrtovanje



**Nadaljujemo z rubriko projektnega načrtovanja. Tokrat je na vrsti tudi AKCIJA – IZVEDBA IN PRAZNOVANJE.**

### NAČRT

**NAMEN PROJEKTA** je širši in bolj splošen. Z njim povemo, kaj bi radi dosegli s PROJEKTOM.

**CILJI PROJEKTA**, navadno pri projektne delu postavimo tri glavne cilje glede na namen. Cilji naj bodo RAZUMNI, NATANČNI (kdo,kaj) in MERLJIVI, da jih lahko preverimo (koliko, kdaj, do kdaj).

Seveda morajo biti cilji dosegljivi, morajo se nanašati na namen in biti časovno omejeni.

Cilje in namen bomo dosegli z jasno opredelitvijo in razdelitvijo nalog med človeške vire. Z natančnim programom, ki si ga izdelamo v obliki razpredelnice – ČASOVNICE oziroma gledamo na to, da ga bo ves tim razumel, ne samo glavni voditelj projekta.

Pri izdelavi časovnice, mora biti glavni voditelj odgovoren za svoje sovoditelje, ki mu pomagajo predvsem v tem, da se zaveda in zagotovi svoji ekipi dovolj počitka. Da se predvidene dejavnosti zaključijo pravočasno. To je pomembno pri mladinskih projektih predvsem zato, ker delamo z mladimi, ki včasih niso niti polnoletni. Da se slučajno ne zgodi, da se je pol ekipe, še pred začetkom projekta popolnoma izčrpalo. In potem ne malokrat na koncu projekta ljudje 'PREGORIJO' in sam projekt postane breme. Zavedati se moramo tega, da v veliki večini projektov, sodelujejo prostovoljci.

Seveda pa ne smemo pozabiti na STROŠKOVNI OKVIR. Van vključimo predvidene stroške ki nastanejo PRED, MED, IN PO ZAKLJUČKU projekta. Seveda pa je potrebno odgovoriti na vprašanja kako bomo pridobili denar, kako bomo plačevali.

**PRI NAČRTOVANJU JE TREBA VSE NALOGE ČIM BOLJ ČASOVNO RAZPOREDITI IN RAZEDLITI MED ČLOVEŠKE VIRE.**

### IZVEDBA

Načrtovane aktivnosti izvajamo. Pri tem moramo paziti na NALOGE IZVAJANJA (vodimo, preverjamo), pri tem pazimo: Na primerno počutje, razumljivost (sporazumevanje), sodelovanje med voditelji in udeleženci.

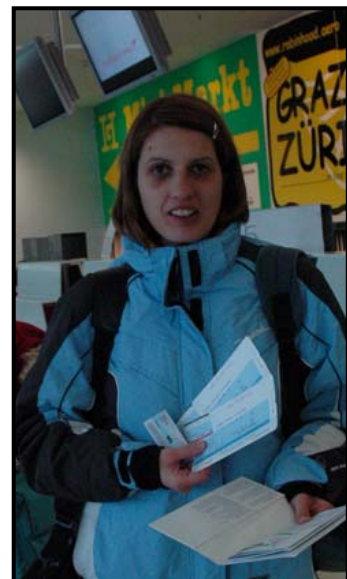
Zavedati se pa moramo, da se kljub skrbnemu načrtovanju še vedno lahko pojavijo nepredvideni dogodki. Zato je potrebno skrbno slediti stanju nalog med projekti, kako je z zalogo hrane, materiala, kakšni so stroški;

Pomembno je vmesno vrednotenje opravljenega dela in dobra razdelitev nalog med so voditelje.

Kaj je dobro, kaj še manjka, kaj se da popraviti, so so voditelji utrujeni...

Zavedati se moramo, da en človek ne more opraviti vsega sam. Zato je potrebno naloge razdeliti.

Pri nepredvidljivih dogodkih pa se je potrebno predvsem prilagoditi. Razni časovni zamiki, popraviljanje načrta glede na dejansko stanje,... Zavedati se moramo, da se lahko pri načrtovanju precenimo. Prenatrpamo čarovnice s programom - različnimi dejavnostmi, ker predhodno ne poznamo natančno udeležence.



### PREVERBA, EVALVACIJA

Po projektu delo preverimo. Navadno že prvo evalvacijo naredimo z udeleženci, nato pa še s timom s katerim smo delali.. Pri tem je pomembno, da si ugotovitve zapišemo. Te ugotovitve nam lahko koristijo, pri izvajanju naslednjega projekta. Seveda je preverba tima boljša, če preverjamo tudi sproti (npr. vsak dan) Pri tem si pomagamo z listi, ki so nastali ob NAČRTOVANJU. Pred sabo imamo NAMEN in CILJE projekta, ki smo jih zapisali.

### **ZAKLJUČEK**

Poizvedbi projekta je potrebno napisati poročila, oddati finančna poročila sponzorjem, poslati zahvale za sodelovanje. Za sponzorje organizirati predstavitev projekta.

PROJEKT JE KONČAN ŠELE POTEM, KO SO VSI ' PAPIRJI NA SVOJEM MESTU'. TAKRAT SE LAHKO ZAČNE PRAZNOVANJE

### **PRAZNOVANJE**

Za ekipo, ki je izvajala projekt najpomembnejši del projekta .Saj je vse končano vse na svojem mestu. Ekipo se skupaj odpravi npr. na piknik na morju. Ob tem se pozabijo navadno na takšne in drugačne nesporazume, ki so nastali med trajanjem projekta in obenem se delajo načrti za naprej.

Ne smemo pozabiti, da se vsako prostovoljno delo mora nagraditi, za nagrade pa je navadno odgovoren vodja projekta.

Upam, da nisem bila predolga. Želela sem vam predstaviti INSTANT obliko načrtovanja PROJKETA.

Pred nami je pomlad, ki nam prinaša nove projekte nove izzive. Upam, da bo tale članek komu prišel prav.

Srečno!

Lotka

*Vir: DVIGNI PERUTI, Ljubljana 2001, uredili: Marjeta CEVC in Ana REMŠKAR*

*Lotka Škerlak  
Foto: Maja Hostnik*

## **Aktualno – globalno na področju mladih v Sloveniji – 5. del**



### **Brdo in youth event**

Mladi ne dobimo pogosto priložnosti, da bi - kot enakopravni partnerji v dialogu - politikom in ostalim oblikovalcem politik predstavili svoja stališča, svoje predloge in poglede na (za nas, mlade) aktualne zadeve. Ena izmed priložnosti na evropski ravni, ki tak dialog omogoča, pa so tako imenovani »mladinski dogodki«, ki jih v

sklopu predsedovanja Evropski uniji organizirajo vsakokratne predsedujoče države članice Evropske unije. Glede na to, da bo Slovenija, kot prva izmed držav članic, ki so se EU pridružile po letu 2004, v prvi polovici naslednjega leta predsedovala Svetu EU, se bo naslednji mladinski dogodek odvil pri nas.

Mladinski dogodki, ki jih države organizirajo v okviru svojih predsedovanj (Presidency Youth Events), so pomemben del strukturnega dialoga, ki ga Evropska komisija spodbuja s programom Mladi v akciji, z Akcijo 5.1. Namen strukturnega dialoga je namreč omogočiti dialog med mladimi in lokalnimi (v državah, kjer druga stopnja lokalne

samouprave obstaja, pa tudi regionalnimi<sup>[1]</sup>) oblastmi, pa tudi mladinskimi organizacijami in mladinskimi sveti ter info točkami za mlade, združenji in podobno. Ta dialog – ki se uporablja kot eno izmed orodij za izboljšavo življenjskih okoliščin mladih – običajno poteka na srečanjih, na katerih mladi iz lokalnih okolij s predstavniki občinskih (oziroma regionalnih) oblasti razpravljajo o določeni temi, predstavijo svoje težave, s katerimi se srečujejo in predlagajo rešitve zanje. Izsledki tovrstnih srečanj pa predstavljajo odlično podlago predstavnikom oblasti pri oblikovanju politik na lokalni ravni, saj lahko pri tem izhajajo neposredno iz potreb mladih in njihovih predlogov. Hkrati se ti izsledki lahko prenesejo na nacionalno raven, kjer se podoben strukturni dialog opravi z nacionalnimi oblastmi in nacionalnimi mladinskimi organizacijami. Od tam pa se na evropsko raven – torej tudi na t.i. mladinske dogodke.

**Osrednja pozornost mladinskega dogodka, ki ga bo med 18. in 21. aprilom 2008** pripravila Slovenija, bo namenjena mladim z manj priložnostmi in njihovem vključevanju v družbo. Na tem dogodku se bo zbralo približno 150 mladih iz vseh 27 držav članic EU, držav kandidatk, članic EFTE in držav Zahodnega Balkana. V dneh tega mednarodnega dogodka bodo razpravljali o različnih ovirah za vključevanje mladih z manj priložnostmi, zlasti pa bodo skušali najti načine za odpravo teh ovir in načine zagotavljanja večje in enakopravnejše vključenosti te skupine mladih v družbo. Svoje ugotovitve bodo zapisali v zaključni dokument, ki bo podlaga za nadaljnje delo mladinskih delavcev in mladinskih organizacij na tem področju. Poleg tega pa bo zaključni dokument predstavljen generalnim direktorjem, zadolženih za področje mladine (iz vseh držav članic EU) in predstavnikom Evropske komisije. Vzporedno z mladinskim dogodkom bo namreč Urad za mladino v Sloveniji gostil tudi srečanje predstavnikov nacionalnih vlad, zadolženih za področje mladine (generalnih direktorjev). Slednji bodo tako dobili jasno sliko predlogov in zahtev mladih, na podlagi katerih bodo lažje prilagodili politike in dokumente potrebam mladih. Evropski mladinski forum, kot krovna organizacija mladinskih organizacij v Evropi, pa večjo legitimnost za zastopanje interesov mladih pri Evropski komisiji, Svetu Evrope in Združenih narodih.

In kar je morda najbolj bistveno in uvodoma že omenjeno. Udeleženci mladinskega dogodka bodo dobili priložnost neposrednega dialoga in izmenjave mnenj z oblikovalci politik na nacionalni in evropski ravni. Ter priložnost (znova) dokazati, da mladi nismo zgolj pripravljene sodelovati v razpravah o zadevah, ki nas zadevajo na evropski ravni, pač pa da smo sposobni predlagati relevantne predloge rešitev in spremljati izvajanje politik, kot enakopravni partnerji. In ne zgolj na področju mladine, pač pa na vseh sektorjih, ki zadevajo mlade. Vse kar potrebujemo za to, pa so priložnosti, kakršni so mladinski dogodki in aktivnosti na temo strukturnega dialoga, podprtih s pomočjo Akcije 5.1, saj mladi lahko na njih predlagamo agendo, sodelujemo pri oblikovanju odločitev in sledimo njihovem izvajanju v praksi.

*Besedilo pripravil: Mladinski svet Slovenije*

## **Fotografska delavnica**

---

**V rubriki Fotografska delavnica gre za fotografije z našega ali vašega fotoaparata.**



**Foto: Miha Šilc**

**Naslov: Leteči cirkus in striptiz**

**V četrtek, 6. marca 2008** je v vašem E-poštnem predalu ponovno nova številka spletnega časopisa. Redakcija se zaključí vsak torek ob 20. uri. Tudi po tem sprejemamo novice, dokler ne stisnem send...

**Kolofon:**

**INFO Kunigunda** je glasilo Mladinskega centra Velenje.

Izhaja vsaj tedensko v elektronski obliki.

Odgovorna urednica Maja Hostnik, GSM - 041 804 069 ali 03 8981 922,  
[mc.velenje.maja@siol.net](mailto:mc.velenje.maja@siol.net).

Sodelavci v tej številki: Tiña Felicijan, Lotka Škerlak,

Foto: Pia Rihtarič in Miha Šilc

Mentor: Aleš Ojsteršek.

Prispevke in mnenja lahko pošljete na elektronsko pošto [mc.velenje.maja@siol.net](mailto:mc.velenje.maja@siol.net).

Programi Mladinskega centra Velenje potekajo ob podpori Mestne občine Velenje, Urada RS za mladino, Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve, Ministrstva za kulturo in drugih.