



21.11.2007 / Letnik I. / št. 19/ [www.mc-velenje.si](http://www.mc-velenje.si)

## Z BESEDO OB ROB Zaupnica – nezaupnica?



Besedi zaupnica in nezaupnica imata več pomenov. Sta formalni in neformalni, osebni in neosebni. Vsak se sooča s svojo. Naš predsednik vlade pa se je v teh dneh soočil s konkretno zaupnico - parlamentarno, torej najvišjo v naši državi. Mimogrede, parlament je v vsaki demokratični državi najvišji organ odločanja, je izvoljeno telo ljudstva, državljanov in državljanek. Naš predsednik vlade je bil v preteklih dneh pred »biti ali ne biti«. Zakaj se je odločil za to, obstaja več razlogov. Kot politologinja in analitičarka družbeno-relevantnih tem opazim marsikaj, a nisem zato tu, da bi vam vsiljevala svoje mnenje. Niti najmanj! Vsak naj si izoblikuje svojega. Pa vendar ne morem mimo tega, da

se ne bi dotaknila tudi neformalne nezaupnice - zaupnice, s katero se srečujemo vsak dan, tako na osebni ravni, na mikroravni, v medosebnih odnosih itd. V Mladinskem centru Velenje lahko k temu štejejo razne neformalne zaupnice in nezaupnice, akcije... Marsikdo ve, zakaj gre...

Rečem lahko le to, da vem, da lahko sama dam zaupnico nekaterim našim sodelavcem, zunanjim sodelavcem, producentom, ki čutijo pripadnost Mladinskemu centru Velenje. Pa verjemite ali ne, vsak delček, vsako dejanje je pomembno, šteje vsako dobronamerno dejanje.

Zaupnica ali ne zaupnica - vprašanje je tu na mestu, vendar je vprašanje v katerem in kakšnem kontekstu. Mi ga imamo in vsak jo/ga ima.

**Maja Hostnik**  
urednica

[mc.velenje.maja@siol.net](mailto:mc.velenje.maja@siol.net)

Foto: Arhiv MC

## KAZALO

### TA TEDEN V AKCIJI

#### **POGOVORNI ŠOV**

**AKTUALNA** Tema:  
**štipendijska shema** ali  
štipendije v Velenju pod  
sloganom NO Sex, draks and  
roken roll

Četrtek, 22. november ob 18. uri, Multimedijijski center Kunigunda

**Komu, kako in zakaj podeliti štipendije, vam bodo dogovoril zanimivi govorniki, tako odločevali, kot strokovnjaki. Vabljeni**

#### **OBIŠČITE KINODVORANO VELENJE**

V hladnih zimskih dneh se lahko v četrtek, petek, soboto in nedeljo ogrejete v Velenjskem kinu.

Na sporedu zanimivi in aktualni filmi. Obiščite

spletno stran: [www.kino-velenje.si](http://www.kino-velenje.si)

<b>INFO PRESS</b>	- <b>TAKO JE BILO IN NIČ DRUGAČE</b> (protestni shod, piše Dimitrij Amon) - <b>MOMENTALNA IMPROVIZACIJA Z ZVOKOM IN VIDEOM</b> (performance SON:da, piše Maja Hostnik)
<b>MAMOO – TI in prvo improvizacijsko tekmovanje v Velenju</b>	<b>TRESLE SO SE ODRSKE DESKE, zmagale zelene Pink ponk žogice</b>
<b>KOLUMNA</b>	<b>Da študirat s ŠŠKjem je prav krasno ...</b> <b>Piše: MIKE</b>
<b>HR - Neformalna - formalna komunikacija</b>	<b>Rdeča nit: Interna glasila</b>
<b>»Dvodnevno pred-zimovanje na Rogli«</b>	<b>Reportaža z dvodnevnega programskega snovanja</b> Piše: Melita Kovač
<b>KUNIGUNDINA KAVA</b>	<b>Uroš Potočnik: ČUDOVITA KOČKA</b> <b>»Ne bom pozabil bivšega predsednika ŠŠKja, ne vem kako mu je že ime, ki je rekel...«</b>
<b>Moderno</b>	<b>Virtualno, le en klik stran?!</b>
<b>Na frekvenci od 97 do 07</b>	<b>Piše se leto 1999 – Grafična delavnica</b>
<b>FOTOGRAFSKA DELAVNICA</b>	<b>V INFO Kunigundi – kreativni nered</b> <b>Foto: maja</b>

## Aktualno: MLADI DO NOVIH PRILOŽNOSTI

Mladi so ciljna skupina, za katero v Mestni občini Velenje želimo čim boljše poskrbeti. Nudimo vam infrastrukturo, prožnost in izzive. V prihodnosti bomo naredili korak naprej in vam za izobraževanje ponudili še dodatna sredstva – štipendije.



(sklad lokalne skupnosti ali sklad Ša-Ša regije), se jim zdi najbolj primeren in kje se vidijo.

S tem namenom vas vabimo, da se nam pridružite na prvi okrogli mizi na temo štipendijska shema v Mestni občini Velenje. Na samemu dogodku bomo najprej predstavili štipendijsko shemo – sklad, od kje pobuda, kako bo organizirana in komu je namenjena ter kako mlade pripraviti do tega, da se bodo zavedali odgovornosti do projekta, ki je namenjen njim in delodajalcem. S pogovornim šowom želimo, predvsem pri mladih, preveriti, katera štipendijska shema – sklad

Pogovorni šow aktualne teme bo v četrtek, 22. novembra 2007 v multimedijem centru Kunigunda, na Prešernovi 8 v Velenju. Pričel se bo ob 18. uri in verjemite, čaka nas zanimiv razgovor, predstavitev.

**Maja Hostnik**  
**Foto: Maja Hostnik**

### BILO JE TAKO in NIČ DRUGAČE



Sobotni protestni shod se je že dlje časa napovedoval, pod sloganom za višje plače. Po ocenah organizatorjev se ga je udeležilo okoli 70.000 ljudi (organi pregon mislijo drugače). Kot zanimivost naj povem, da se je iz Velenja na protestni shod odpeljalo preko trideset avtobusov.

Ko sem prihajal v Ljubljano sem vedel, da bo danes Ljubljano preplavilo ljudstvo v plastičnih »lajbičih« potiskanih z vseh strani, s prolami za višje plače in logotipi vseh petih sindikalnih konfederacij, ki so pripravile protestni shod. Ko pa sem prišel na mesto zbora mi je postalo jasno, da bo to največji protestni shod v zgodovini Slovenije. Ko sem reditelja spraševal kam naj se postavimo mi je s polnim nasmehom na ustih dejal, da se naj pomikamo proti štadionu, če se želimo priključiti koloni (zbirno mesto je bilo na gospodarskem razstavišču). Si predstavljate vso prehojeno pot?

Ko se je ob 11.00 uri protestni shod pričel smo bili bolj proti koncu vrste, a se nismo premaknili niti za milimeter še vsaj dobre pol ure. Ko smo se končno pričeli premikati se nam je odprl pogled najprej v podvoz, kasneje pa še čez na Slovensko, ki je bila preplavljena s protestniki na obeh straneh ceste. Na vsakih par metrov se je dogajalo nekaj posebnega. Tukaj ni bil izjema niti SKEI Mladi, ne samo s svojim ogromnim transparentom ampak tudi z nalepkami (**'Zakaj bi se nam črno pisalo, če bi lahko sonce sijalo!'**), ki so preplavile Ljubljano. Največje pojave so bili glasbeniki, ki so igrali od revolucionarnih, do Tišine. Na vsake toliko metrov je manjša skupinica skandirala delodajalcem in vladi,... ko pa so se na ulici pojavili študentje so poželi največji aplavz. Oblečeni so bili v črno, obraz in usta pa so imeli zakrito z rutami. Skandirali so parole proti JJ! Ko smo se končno prebili na Slovensko (med tem časom se je uradni program na Kongresnem trgu že pričel) sem bil presenečen nad odzivi mimoidočih in stanovalcev Slovenske ceste, ki so nas pozdravljali z bučnim aplavzom. Bilo je.....NORO!!!



Če je bil to protestni shod si ne upam predstavljati kako bo izgledala stavka!

**Dimitrij Amon**

## MOMENTALNA IMPROVIZACIJA Z ZVOKOM IN VIDEO



Velenje, 20. november 2007 – »Akcija št-7«, ki jo predstavljajo son:DA in DJ Splinter ter Samo Pečar na bas kitari, se seli in rotira po vseh multimedijskih centrih v Sloveniji. Tako so se ustavili tudi v Velenju, v Kunigundi, regionalnem multimedijskem centru. Gre za skoncentrirano novembrsko turnejo po vseh multimedijskih centrih naše države. Zakaj »Akcija št -7«? Tudi zato, ker je letos leto 2007. Zakaj turneja? Ker imajo vsi trije avtorji čas živeti, delati in ustvarjati skupaj, vsak dan v drugem urbanem središču, drugem socialnem in arhitekturnem konceptu Slovenije, tako kot na primer v Velenju. Ideje

in vsebine umetniškega projekta oziroma performance si ne lasti nihče izmed treh avtorjev. Kot pravijo, so pravi tim in vsak da svoj prispevek. Pri preformancu gre za audio-vizualno umetnost, dela se z zvoki, z videom, ki zajema različne improvizacijske momente. Projekt je podprlo tudi Ministrstvo za kulturo.

V ponedeljek se je, tako rekoč sredi tedna, sredi mesta, zgodil performance, s katerim so vsi trije avtorji sledili seriji kompozicij oziroma »low-fi« tehničnim konstelacijam, ki jih je son:DA, skupaj z gosti, ustvarila in jih izvajala v obdobju zadnjih treh let. (<http://sonda.kibla.org/performances.html>).



»Akcija št-7« je audio-video performance, kjer gre za enostavno sestavljiv zvočno-slikovni inštrument, ki omogoča mobilnost in nezahtevnost pri prostorski intervenciji gledalcu. Mimoidočemu podaja vsebinsko slikovni in zvočni material ter žanrsko (ne)omejenost oziroma funkcionalnost inštrumenta. Kot lahko začutimo na samem performance, povezanost avtorjev prinaša razmislek o interdisciplinarnosti trenutka in digitalni analognosti prostora.

Na vprašanje, kaj je nadgradnja projekta, pravijo, da je vsak obisk multimedijskega centra nadgradnja naslednjemu performansu.

*Maja Hostnik  
Foto: Maja Hostnik*

## TRESLE SO SE ODRSKE DESKE



Gledališko odrsko improvizacijo, ki jo je omenjal že Aristotel, je dobilo tudi Velenje. Že dodobra se je zasedlo in do sedaj vedno napolnilo dvorano Mladinskega centra Velenje. Skupina Mamoo-ti, ki stoji za vsem tem, ob podpori Mladinskega centra Velenje in Mladinskega sveta Velenje, za to zelo dobo poskrbi. Na zadnjem dogodku, ki se je zgodil v petek, 16. novembra 2007, pa so dodali še noto tekmovalnosti. Zgodovinsko gledano, je tovrstni gledališki disciplini, ki po mojem mnenju doda presežek smeha, dodal noto tekmovalnosti Anglež Keith Johnstones sredi 60-let 20. stoletja. Tekmovanja v gledališki improvizaciji, imenovani

Theatresports, so danes znana po vsem svetu. Po podobnem vzoru so tekmovanje organizirali tudi Mamoo-ti. Pomerili sta se dve skupini, stari od 16 do 19 let. Skupini, Zelene pink ponk žogice in Karjole sta bili sestavljeni iz štirih članov, od tega dva izkušena in po dva, ki sta se na odru preizkusila prvič. Zmagala je skupina Zelene pink ponk žogice, ki je komisijo, v sestavi treh predstavnikov Mamoo-ti, najbolj prepričala.

Kaj je odločalo? Spontane reakcije, neskončne asociacije in bujna domišljija, t.i. jokerji. In kar je najpomembnejše, tekmovanje ves čas s svojim predlogi, s svojo energijo narekujejo gledalci sami.

Nadaljevanje sledi 1. decembra 2007, ko se bodo v improvizaciji v Mladinskem centru Velenje pomerili Zelene pink ponk žogice in predstavniki Gledališča Velenje, 30 in +.



**Maja Hostnik**  
Foto: Maja Hostnik

## DA ŠTUDIRAT S ŠŠK-JEM JE PRV KRASNO ...



**Sobota, 17. November 2007.**

**Lokacija:** Mladinski center Velenje

***"Se študentom v poduk postavi,  
besede te učene reče jasno,  
da faks začne se pr' zabavi,  
da študirati s ŠŠK-jem je prva krasno".***

Res je. Odločeno je bilo v soboto zvečer, ko je potekala redna letna skupščina ŠŠK-ja. V razpisnem roku sta se prijavila dva kandidata s svojim upravnim odborom za, predsedovanje ŠŠK-ju v letu 2007/2008. To sta bila Žiga Brodnik in Saša Einšpihler. Vsak po svoje sta se trudila, da bi si pridobila naklonjenost in seveda s tem tudi več glasov. Pričelo se je torej novo leto, novo vodstvo in seveda vsi upajo, da bo to novo vodstvo prineslo nekaj novega in svežega vetra in s tem tudi seveda veliko svežih novih idej. ŠŠK je organizacija, ki skrbi za »primarne« študentske zadeve in seveda veliko drugih stvari. Še vedno uspeva vsakoletni festival, če se lahko tako izrazim, dnevi mladih in kulture, ki res popestrijo dogajanje v mestu. Pa tukaj so še koncerti in raznorazne aktivnosti, ki jih lahko kot član ŠŠK-ja počneš. Klub deluje že dobrih 50 let in zadnji predsednik, sedaj že bivši,

Aleksander Arsekič – Aco, je predal svoj prestol Žigu Brodniku. Žiga je v soboto zvečer prepričljivo zmagal. Oba kandidata sta nam predstavila svojo strategijo in na koncu smo videli, da so bili ljudje bolj naklonjeni Žigu, vendar sta bila oba programa dobra in primerna za mlade študente.

Po mojem mnenju jih je prepričalo tisto zakuhano vino, ki so ga ponujali bivši študentje pred Mladinskim centrom...pivo ne gre tako po želodcu, če je zunaj mrzlo...to je lahko nauk za naslednji predvolilni boj...šalo na stran...Šušljalo se je, da nekateri niso bili več zadovoljni s delovanjem kluba in, da ni več isto kot je bilo. Srčno upam, da se bo mnenje tistih spremenilo, saj klub deluje v dobro študentom in, da se bo klub pokazal tistim v boljši luči. Žigu želimo uspešno predsedovanje in seveda veliko uspehov. Sedaj grem pa še na enega zakuhanega...



**Mike**

**Foto: Maja Hostnik**

## **HR - Neformalna - formalna komunikacija**

Ja, lahko bi rekli, da ga imamo – interno glasilo – INFO KUNIGUNDO. Ni čisto pravo interno glasilo, pa vendarle ga delamo tudi za našo ciljno skupino zaposlenih in zunanjih sodelavcev. Danes bomo pod rubriko HR (human resources ali človeški viri) zapisali nekaj besed o internem glasilu, ki je delo vseh zaposlenih. Le dobro interno glasilo je produkt vseh zaposlenih, pa navsezadnje tudi vseh zunanjih sodelavcev, ki dajejo košček k mozaiku celotnega glasila.

Dejstvo je, da je vsaka redna tiskovina produkcija določene organizacije, je del internega komuniciranja, ki je v organizaciji eno izmed pomembnejših orodij povezovanja, motivacije zaposlenih in spodbujanja inovativne miselnosti. Interna glasila so ponavadi tiskana, vendar je naše je v elektronski obliki. In če sodimo po tem, da je ključ do dobre vsebine internega glasila delo vseh zaposlenih, smo na dobri poti. Želimo in stremimo k temu, da ga ustvarjajo vsi zaposleni in zunanji sodelavci. Nekateri z vsebinami, drugi s pisanjem, tretji z zgodbami, dejanji. Vsi se najdejo/najdemo notri, kar je zelo pomembno in temu tudi sledimo.



Pomembno je, da se v internem glasilu najdemo. Včasih kakšen prispevek naši sodelavci oddajo tudi prostovoljno, nam odgovorijo na intervju v svojem prostem času. Seveda za vsem tem stoji uredniški odbor, ki stremi

k temu, da vključi in poveže vse teme, pripravlja vsebinsko strukturo in zasnovo. Sledimo in težimo k temu, da odpiramo resnejše teme, vsebine pa začnimo tudi z manj resnimi, zabavnimi vsebinami, kombiniramo trde in mehke teme. S tem odsevamo tudi naš način dela in vso vsebino, program. Uravnoteženo pa s tem sledimo tudi kombinaciji formalne in neformalne komunikacije, ki je ažurna in relevantna. Sodelujejo lahko vsi zaposleni, zunanji sodelavci in s tem soustvarjajo vsebino in se pri tem zabavajo.

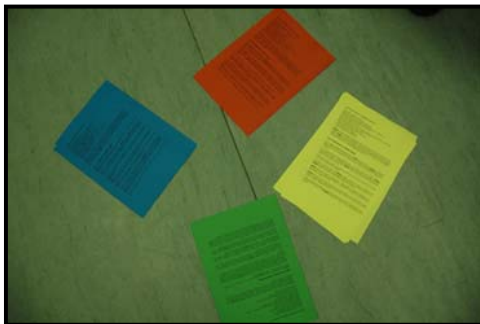
Zaključimo lahko, da je interno glasilo ali časopis neke organizacije navsezadnje le odsev uspešnosti podjetja in medosebnih odnosov znotraj njega. Na dobri poti ste, če se tega

zavedate in bodite pripravljeni, da zadovoljite vsakega bralca, kajti tudi v organizacijah je zaposlenih več ciljnih skupin ali boljše rečeno profilov.

**Maja Hostnik**  
**Foto: Melita Kovač**

## »DVODNEVNO PRED-ZIMOVANJE NA ROGLI«

Tako kot lani, je tudi letos Mladinski center Velenje pripravil programski sestanek za zaposlene in zunanje sodelavce, le da je tokrat trajal cela dva dni. Odšli smo iz Velenja, kar je vsem dalo novo svežino in zagon. V domačem kraju smo pustili slabo voljo in vsakdanje pritiske ter se odpeljali na Roglo po svež gorski zrak. Zaspani, nekateri pa tudi popolnoma nenaspani, smo se zbrali pred Rdečo dvorano in odrinili v višave.



Na Rogli sta nas pričakala Matej in Igor iz Mladinskega ceha, ki sta bila tisti dan odgovorna za znanje, katerega smo potrebovali v naslednjih dneh. Dan se je odvijal timsko in tim Mladinskega centra Velenje je pokazal svoje kvalitete delovanja - da zna delati kot prava skupina. Igra z barvami, ki dejansko ni prva igra, je pokazala, da v našem timu lahko najdemo rdeče, modre, rumene in zelene predstavnike barv oziroma karakteristike omenjenih barv, kar pomeni, da smo tim, ki lahko dela dobro

in usklajeno. Rdeči dajejo zagon, rumeni stremijo k strukturam, modri stvari umirjajo in delujejo timsko, zeleni pa delujejo načrtovano, sistematično.

Dopoldne se je hitro prevesilo v popoldne in odšli smo na zimski zrak, kjer smo se razdelili v dve skupini. S skupnimi močmi in zavezanimi očmi smo morali narediti na tleh pravilni štirikotnik. Verjemite, to je bilo smeha, ampak uspelo je obema skupinama. Vedno pa zmaga le eden, in sicer tista skupina, tim, ki se ujame. Skratka, gradili smo tim, se spoznavali in utrjevali vezi.

Dan je hitro minil, noč pa ima svojo moč... Utrujeni, a polni pozitivnih vtisov, smo nadaljevali naslednji dan, ko smo morali naše novo znanje prikazati v praksi. Poleg tega pa nam je direktor Mladinskega centra Velenje prikazal jasno strukturo centra, nam razjasnil relacije in na novo opredmetil pozicijo in vlogo vseh nas. Deljenje in igranje vlog je danes pomembno, še posebej v mladinskem delu, kjer se učimo, krepimo in delamo za naprej, za našo prihodnost, prihodnost mladih. V skupinah pa nam je uspelo sestaviti in predstaviti program za leto 2008.



Domov smo odšli polni lepih vtisov in idej, ki so nam dale zagon za delo v naslednjem letu, da bo Mladinski center Velenje še boljši. Mi pa se bomo še bolj trudili in nadaljevali

v skladu z našim poslanstvom - dati priložnost mladim.

Melita Kovač  
Foto: Arhiv MC Velenje

## KUNIGUNDINA KAVA

### ČUDOVITA KOCKA



**Uroš Potočnik in pika. Akademski slikar. Mnogi ga poznajo in vsak o njem pove lepo besedo. Ga ni takega človeka. Kustos galerije Mladinskega centra Velenje ali ex. Na Kunigundini kavi z Urošem marsikaj zanimivega, saj je zanimiv sogovornik.**

**Kdaj in zakaj umetnost? Koliko let te že navdihuje?**

Težko odgovorim..., vedno me je zanimalo okolje v katerem živim... Ne verjamem ravno v navdih iz umetnosti..., mislim, da je navdih v mojem primeru zanimanje, radovednost. Kdor me pozna, bi me lahko označil kot

naravoslovca, včasih intuitivnega - ta vnaša svežino, drznost in včasih racionalnega - ta pomaga, da si jezik ponovno ne opečeš na vroči juhi. Koliko časa? Stvari me zanimajo od nekdaj.

**Kje se skrivajo tvoji umetniški začetki?**

Z letnico rojstva, 11. maja 1974. Uradno pa s podelitvijo diplome leta 2007. Haha...

**Si bil, in še boš del skupine v Mladinskem centru. Koliko let je za tabo in kako bi svoje delo najraje opisal?**

Če se ne motim, sem v Galeriji MC Velenje deloval kot vodja in kustos cca 6 let. Najkrajše to delo opišem z besedami: vodja galerije (amaterski kustos), promovator (umetnosti in galerije), točaj, čistilka, hišnik... V galeriji sem namreč opravljal vsa ta dela.

**Kaj ti je vloga kustosa v galeriji Mladinskega centra najbolj doprinesla?**

Spoznal sem ogromno zanimivih ljudi, zanimivih pristopov k umetnosti... Rad sem delal s temi ljudmi, predvsem je šlo za mlade avtorje in ne nazadnje, sedaj znam postaviti kakšno razstavo. Haha... Zelo dobro, da ima MC Velenje na voljo to čudovito belo kocko (galerijo).

**Katerega dogodka se najbolj spomniš v Mladinskem centru?**

Nekoč je mimo razstave prišel predsednik ŠŠK-ja... Niti se ne spomnim več njegovega imena, takšne ljudi namreč hitro pozabim... Rekel je: »Kakšna zguba cajta.« Bil je popolnoma zgrožen nad razstavo, sam pa je na otvoritveni prireditvi DMK-ja 'odsukal' filmček z dragih potovanj, jadranja... Kakšna zguba družbenega denarja za osebne potrebe nekaterih njegovih bližnjih, sem si mislil. Precej omejeno razmišljanje... Ob enem pa je neskončno jamral, da denarja ni in da je zaradi tega okrnjen tudi takratni kulturni program DMK-ja. Po drugi strani pa danes od gledalca ne



moreš pričakovati preveč, saj je le-ta

danes navajen brati na nivoju oglasnega sporočila. Kaj več za njegovo preživetje tudi ni potrebno. Očitno se večina ljudi v naši državi danes bori le za preživetje.

### **Kruh umetnikov je danes težko prislužen. Delaš ob tem še kaj drugega?**

V poletnih časih, od maja do oktobra, se ukvarjam z restavratorstvom. To je za enkrat še mogoče, ker sem študent in lahko delam preko študentske napotnice. Ko ne bom več študent, to verjetno ne bo več možno. Lahko se še dogovoriš za avtorsko pogodbo. A državne institucije pri njih rajši vidijo študente..., jasno - manjši davek, manjša izguba.

### **Katera izkušnja je zate najboljša, najbolj umetniška in je nate pustila največji vtis?**

Zagotovo življenje samo - umetnost je le del njega, je le njegov izraz...

### **Tvoja največja vrednota v življenju je?**

Teško jo je opredeliti, vrednote se spreminjajo... Le kaj bi bila moja vrednota pod izjemnim pritiskom...? Recimo... Pomanjkanje hrane? Vrednote so vedno v gibanju, zanje velja zakon nedoločenosti - če lahko sploh uporabim to analogijo med kvantno fiziko in vrednotami. Sedaj bi mi Einstein zagotovo zabrusil kakšno... Nasprotno pa bi se rokoval s Kvantnimi fiziki. Verjetno obstaja vrednota, ki se ne premika in je točno določena - nadvrednota, ta je verjetno povezana z življenjem... Življenje..., a ta je večkrat zamegljena zaradi vseh težav, ki nas spremljajo v našem pojavljanju.

### **Imaš kar precej veliko družino. Živate v Belih vodah. Lahko kaj več namigneš o tem?**

Da... Z »ženo« Špelo imava tri otroke. Starejša hčera je stara 16 let. Sicer nisem njen biološki oče, kar pa zame ne predstavlja nikakršne ovire, obravnavam jo enako, kot če bi bila moja lastna hči. Potem sta tukaj še Janez/Jon, ki je septembra dopolnil dve leti in Ajda, ki je, prav tako septembra, dopolnila eno leto. Prihaja pa še nov družinski član, in sicer konec januarja in sodeč po trebuhu moje Špele, bo res tako. V Bele vode smo se preselili lani julija, tako da sedaj tukaj, v stari osnovni šoli, živimo že več kot leto dni. Zakaj smo se preselili? Prej sem skoraj 30 let živel v Velenju, nato pri Špeli v Šoštanju v majhnem podstrešnem stanovanju, 30m<sup>2</sup>. Vložili smo prošnjo za večje neprofitno socialno stanovanje in po naključju nam je nekdo iz občine ponudil hišniško stanovanje v zaprti osnovni šoli Bele vode. S Špelo sva si stanovanje ogledala in takoj prikimala. S tem smo rešili prostorsko stisko in hkrati odpravili težave z iskanjem prostora za moje ustvarjanje. V dolino me ne mika več... Verjamem pa, da marsikdo v te hribe ne bi šel živeti...

### **Kako poteka dan umetnika, kdaj najraje ustvarjaš in zakaj?**

Moj delavnik je premičen, večinoma slikarskega dela naredim od jeseni do spomladi. Ostalo je »borba za kruh«... v glavnem ustvarjam v dopoldanskem času, saj je takrat vse bolj živo. Slike pa gledam tudi zvečer - takrat je vse bolj mirno...

### **Kaj zate pomeni umetnost in kaj misliš, kam gre v Velenju?**

To je način razmišljanja, gledanja... Ne vem, kam gre umetnost v Velenju... Na stene stanovanj verjetno bolj malo... Haha... Napeljujem vodo na svoj mlin, kajne? Ne vem... Velenje je kljub vsemu majhno, lokalno omejeno mesto, sicer gospodarsko močno, a to še ne pomeni, da se to kaže v umetnosti.



**Maja Hostnik**  
**Foto: Maja Hostnik**

## **VIRTUALNO, LE EN KLIK STRAN?!**

Virtualne uporabniške skupine... Vsi jih poznamo, pa vendarle se nam včasih postavi milijon vprašanj. Na kratko in jedrnato v naslednjih vrsticah...

**MSN - windows messenger**, je program za klepetanje preko spleta in je sestavni del operacijskih sistemov Windows XP.

**SKYPE** - največji konkurent mobilni in klasični telefoniji. Gre za internetno telefonijo, ki omogoča brezplačno govorno komunikacijo med dvema računalnikoma.

**Myspace**: Portal, ki je namenjen spletnemu druženju (social networking) in prav tako zelo in, še posebej na glasbenem področju. Na njem se lahko predstavite in poveste, kdo ste in kaj vam je všeč, pišete svoj blog, objavljate video vsebine, fotografije, glasbo in najpomembnejše, najdete nove prijatelje.

**YOU TUBE**: Najbolj znan portal za objavo videoposnetkov je You Tube, ki ponuja obilico digitalnih video vsebin, med njimi tudi napovednike filmov, izseke iz filmov in oddaj, glasbene videospote, smešnice in še marsikaj.

*Maja Hostnik*

## **NA FREKVENCI OD 97 DO 07**

Mladinski center Velenje letos beleži desetletnico delovanja. Prvo dejanje v sklopu vseh dejanj desetih let je že za nami – oblikovali smo nov logotip.



### **Grafična delavnica**

Udeleženci delavnice so spoznali s kreativnim likovnim razmišljanjem, ki so ga razvijali s pomočjo eksperimentalne hitre risbe in jo nato s pomočjo omenjenih grafičnih tehnik reproducirali v mini grafično serijo. Ob tem so se spoznali z osnovnimi principi grafičnih tehnik in njihovega razpona možnosti likovnega izraza. Dela so bila grajena na individualnem izrazu in željah tečajnikov. Korekture mentorja pa so bile naravnane predvsem na tehnologijo obdelav matric za tisk in tehnologijo tiska, zato je bilo željeno vsaj minimalno likovno predznanje, kajti glede na omejeno število ur in polnost programa, je ta zahteva za normalni potek dela potrebna.

Grafična mapa posameznika je bila zgrajena iz dveh E.A. - avtorskih odtisov in osmih zaporednih odtisov (serija), na grafično tehniko, ki se bo obravnavala.

Po končani delavnici je bila organizirana razstava uspešnejših odtisov tečajnikov v Galeriji Mladinskega centra, Datum: oktober 1999.

*Arhiv MC Velenje.*

*Priredila in uredila: Maja Hostnik*

## **Fotografska delavnica**



**V rubriki Fotografska delavnica gre za fotografije z našega ali vašega fotoaparata.**

Na pobudo sodelavcev, Dimitrija in Lotke objavljam mizo v Mladinskem centru, mojo mizo. Dimitrij temu pravi Kreativni nered, sama pa imam o tem svoje mnenje. Moj moto življenja je: » V življenju je vse stvar dogovora, organizacije in pristopa.« ☺

**V sredo, 28. novembra 2007** je v vašem E-poštnem predalu ponovno nova številka spletnega časopisa. Redakcija se zaključi vsak torek ob 20. uri. Tudi po tem sprejemamo novice, dokler ne stisnem send...

**Kolofon:**

**INFO Kunigunda** je glasilo Mladinskega centra Velenje. Izhaja vsaj tedensko v elektronski obliki.

Odgovorna urednica Maja Hostnik, GSM - 041 804 069 ali 03 8981 922, [mc.velenje.maja@siol.net](mailto:mc.velenje.maja@siol.net).

Sodelavci v tej številki: Dimitrij Amon, Mike, Melita Kovač.

Mentor: Aleš Ojsteršek.

Lektura: Aleksandra Gačič.

Prispevke in mnenja lahko pošljete na elektronsko pošto [mc.velenje.maja@siol.net](mailto:mc.velenje.maja@siol.net).

Programi Mladinskega centra Velenje potekajo ob podpori Mestne občine Velenje, Urada RS za mladino, Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve, Ministrstva za kulturo in drugih.