

VABILO K PRIJAVI NOVIH UMETNIŠKIH PROJEKTOV

Rok za oddajo predlogov: 20. 12. 2019

Živimo v svetu, v katerem tehnološki napredek in njegovi učinki postajajo vedno bolj stvar nas vseh, ne glede na to, ali živimo na zahodni ali vzhodni hemisferi, na globalnem severu ali jugu. Hitro staranje prebivalstva, strateško delovanje ekonomskih velesil, prelomne tehnološke aplikacije, marginaliziranje in izključevanje družbenih skupin, napetosti med vladami in nevladnimi organizacijami, lokalni in mednarodni konflikti, podnebne spremembe, okoljski problemi in novi zdravstveni izzivi pred človeštvo postavljajo civilizacijske izzive, ki zahtevajo temeljit premislek in aktivno participacijo. Nove tehnologije s svojo emancipatorno nevtralnostjo ponujajo možnost opolnomočenja civilne družbe na eni strani, na drugi pa povečan nadzor in koncentracijo moči ter kapitala.

Pred vse nas se postavljajo izzivi, od katerih je odvisna naša prihodnost in prihodnost naših otrok, zato v projektu konS aktivno participacijo vidimo v spodbujanju vizionarskih, nepričakovanih, drugačnih idej, ki nam omogočajo videti onkraj determinizma racionalistične zahodne znanosti in ekonomije. S svojo dejavnostjo lahko spodbujamo, navdihujemo in opolnomočimo odločevalce, znanstvenike, inženirje ter gospodarstvenike, da delujejo vključujoče, družbeno odgovorno in trajnostno.

Projekt konS - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost je namenjen spodbujanju prebojnih umetniških stvaritev in vzpostavitvi produkcijskega okolja, v katerem bo mogoče umetniške ideacije prevajati v priporočila za inovacije boljših, varnejših, bolj trajnostnih in etičnih produktov ter storitev. S spodbujanjem izjemnosti v umetniških delih želimo ustvariti navdihujoče okolje za ustvarjalce prihodnosti med otroki in mladimi ter za odločevalce in zainteresirane strokovnjake, ki sodelujejo pri nastajanju novih tehnoloških aplikacij in družbenih inovacij.

Kako bomo podprli izbrane umetniške projekte?

V okviru projekta konS bomo predvidoma podprli 15 umetniških produkcij sodobne raziskovalne umetnosti, izbranih na programskem svetu konzorcija*. Umetniški projekti so lahko že v nastajanju ali popolnoma novi, morajo pa biti izvedeni v času trajanja finančnega mehanizma (najkasneje do aprila 2022). V prvem izboru, ki mu bodo sledili pozivi za predložitev umetniških del vsako naslednje leto, bomo izbrali 5 projektov. Vrednost posameznega projekta je predvidena na največ 15.000 evrov.

Produkcija izbranih umetniških del bo potekala v tematskih laboratorijih partnerjev in ob pomoči pridruženih partnerjev (Univerze v Ljubljani, Mariboru in Novi Gorici) ter projektu konS pridruženih raziskovalnih in znanstvenih laboratorijev in inštitutov (Kemijski inštitut, Institut Jožef Stefan ...).

Kakšne predloge umetniških projektov pričakujemo?

Prednost pri izbiri projektov bodo imeli tisti projekti, ki izhajajo iz dobro razvitega opusa predhodne umetniške produkcije, ki predlagano delo smiselno postavlja v kontekst. Želimo si zrelih umetniških predlogov, ki tudi za avtorje pomenijo vrhunec njihove dosedanje umetniške ustvarjalnosti. V obzir bomo vzeli predloge umetniških del, ki vsebinsko in formalno merijo na tematiziranje sodobne družbe, prešite s sodobnimi tehnologijami in njihovimi aplikacijami, ki bi jih bilo mogoče predvideti oz. napovedovati za bližnjo prihodnost. Tematsko naj se predlogi projektov gibljejo na premisah:

- umetniškega tematiziranja znanosti o življenju (biologija, evolucijska biologija, biotehnologije, sintetična biologija, civilna farmakologija, neinstitutionalizirana medicina ...)
- umetniškega tematiziranja umetne inteligence ali strojnega, globokega, ojačanega učenja, nevronskih mrež ...
- kvantnega računalništva, kvantne mehanike, kvantne biologije ...
- procesiranja signalov (telekomunikacije, vesoljsko žarčenje, svetloba, zvok ...)
- robotike (zoo boti, antropomorfni boti, funkcionalni in nefunkcionalni boti, socialni boti ...)
- taktičnih medijev (zasebnost, varnost, etika, civilna protiorožja ...)
- bioakustike, akustične ekologije ...
- ...

Pogoji za sodelovanje

Prijava je odprta za slovenske in tuje umetnice in umetnike ter umetniške skupine, ki delujejo na zgoraj omenjenih področjih.

Projekt mora biti zasnovan tako, da ga je mogoče realizirati v danih prostorskih, časovnih in finančnih okvirih ter predstaviti kot zaključeno umetniško delo na samostojni razstavi pri enem ali več partnerjih.

Datum oddaje predlogov in način prijave

Datum objave prvega povabila: 4. 11. 2019

Rok za oddajo predlogov umetniških projektov: 20. 12. 2019 do 23:59 CET

Objava rezultatov: do 31. 1. 2020

PRIJAVA NAJ VSEBUJE:

- ime in priimek, e-naslov, št. mobilnega telefona, datum in kraj rojstva, kratek življenjepis največ 1 stran;
- predlog umetniškega dela (osnovni koncept, opis izvedbe) – največ 2 strani;
- okvirni razrez stroškov po postavkah: produkcija (material, storitve ...), transport, honorarji umetnika in njegovih sodelavcev pri projektu;
- neobvezna priloga: dodatno gradivo, ki pripomore k boljšemu razumevanju predloženega projekta (skice, sheme, diagrami, povezave do spletne strani prijavitelja in drugih spletnih video vsebin, itd.) – največ 2 strani.

Vso vsebino prijave shranite v eno samo datoteko PDF.

Prijavitelji lahko oddajo enega ali več predlogov za projekte na elektronski naslov: production@kons-platforma.org. Če datoteka s prijavo presega 5 MB, jo prosim pošljite preko wetransfer.com.

Kontakt: info@kons-platforma.org

**Partnerji v konzorciju projekta konS so: Zavod Kersnikova, Zavod Projekt Atol, Zavod Aksioma, Društvo Ljudmila, Zavod Cona (vsi Ljubljana), Univerza v Novi Gorici - Akademija umetnosti, Mladinski center Velenje, LokalPatriot (Novo mesto), Mladinski kulturni center Maribor.*



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ

konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost je projekt, izbran na javnem razpisu za izbor operacij "Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture". Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.